

2024 жылғы «05» қыркүйек № 12-1  
«Біліктілікті арттыру  
курстарының жоспарын  
бекіту туралы» бұйрығына  
қосымша

**БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ КУРСТАРЫНЫҢ 2024 ЖЫЛҒА ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ**

Уақыты	Өту формасы	Бағдарламалар	Лектордың аты-жөні, тегі, кафедрасы	Оқу ақысы
<b>Қыркүйек</b>				
16.09.2024- 27.09.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Ұлы Абайдың бейнесі сахнада. Дәстүр мен жаңашылдық»	Драмалық театр актері және режиссура Мейрамов Т.У. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
16.09.2024- 27.09.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Көркем білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар»	Музыкатану және композиция Досанова К.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
16.09.2024- 27.09.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Концертмейстер қызметінің кейбір аспектілері және пәнді оқыту әдістемесінің сұрақтары»	Камералық ансамбль және ішекті квартет Жанатаева Г.А. – доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
16.09.2024- 27.09.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Эстрадалық вокалистерді оқытудың өзекті әдістері»	Эстрада өнері Воловикова И.Н.- аға оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Қазан</b>				
01.10.2024- 12.10.2024 жж	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Фортепиано өнері: педагогика, орындаушылық, репертуар»	Міндетті фортепиано Ахмеров. Б.Б. – аға оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
01.10.2024- 12.10.2024 жж	Қашықтан оқыту/ күндізгі	Музыкалық-теориялық пәндерді заманауи оқытудағы инновациялық тәсілдер» 1. 21 ғасырдағы музыкалық-теориялық пәндерді оқыту мәселелері. 2. Инновациялық жұмыс әдістері.	Музыкатану және композиция Альпеисова Г.Т. – профессор.	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

01.10.2024- 12.10.2024 жж	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Үрмелі және соқпалы аспаптарда ойнауды оқыту әдістемесі және арнайы пәндерді оқыту мәселелері» 1. Орындаушылық шеберлікті жетілдіру жолдары. 2. Үрмелі аспаптарда ұжымдық орындаушылық өнері.	Үрлемелі және соқпалы аспаптар Жоров С.В. – доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
14.10.2024- 26.10.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің дәстүрлері. Материалда орындау түрлері мен техникасы.» 1. Батик өнері. Қысқаша тарихы. Материалдар мен аспаптар. 2. Киіз өнерінің тарихы. Материалдар мен құралдар. 3. Көркем циновка. Қысқаша тарихы. Материалдар мен құрылғылар	Сценография және сәндік өнер Самарканова Ф.С. – аға оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
14.10.2024- 26.10.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Қобыз өнері, педагогикалық әдістеме» 1.Қобызда ойнау кезінде туындайтын негізгі мәселелер. 2.Өңделген әндерді түпнұсқамен салыстыру.	Қобыз және ОХА Мусаева К.А.- доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Қараша</b>				
04.11.2024- 16.11.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Фортепиано өнері: педагогика, орындаушылық, репертуар» 1.Міндетті фортепиано класында ансамбльде жұмыс. 2. Міндетті фортепиано класында шығарманың көркем бейнесін жасау жұмысы.	«Міндетті фортепиано» Ахмеров Б.Б. – аға оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
04.11.2024- 16.11.2024 жж	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Қазақтың ән өнері» 1. Ән айтудың алғашқы жолдары. 2. Қазақ әншілік дәстүрінің қалыптасу тарихы. 3. Аймақтық ерекшеліктерге байланысты дәстүрлі әндерді домбырамен сүйемелдеу.	Халық әні/жыр Нығызбаев А.Ж. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

		4. Халық әндерін орындаушылардың орындаушылық шеберлігін жетілдіру.		
18.11.2024-30.11.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Вокалдық өнер»</b> 1. Дауыс және тыныс алу түрлері. 2. Дауыс пен әнші режиміндегі мәселелер.	<b>Вокалдық өнер</b> Желтырғұзов А.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
18.11.2024-30.11.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Хор-дирижерлік пәндерді оқытудың әдіснамалық негіздері»</b>	<b>Хорды дирижерлеу</b> Аргингазинова Г.Б. – доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Желтоқсан</b>				
02.12.2024-14.12.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>Оркестр дирижерлау (симфониялық, камералық, үрмелі және халық оркестрі)</b> 1. Оркестрлік дирижерлеу. Дирижерлеу. 2. Шығармашылық ұжымды басқару. 3. Шығармамен жұмыс жасау.	<b>Дирижерлеу</b> Глымов Д.Ж. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
02.12.2024-14.12.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Музыкалық-теориялық пәндерді оқыту әдістемесі»</b> 1. Музыканың қарапайым теориясы. М. Әуезовтың «Еңлік –Кебек» пьесасының қысқаша мазмұны. 2. Гармония. Соңғы суреттің сценографиялық тілге көшуі. 3. Сольфеджио.	<b>Музыкатану және композиция</b> Лукьянова Р.В. - доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
09.12.2024-21.12.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Музыкалық білім, мәдениет және өнер саласындағы пианистің кәсіби қызметі»</b> 1. Пианисттің профессиограммасы. Пианистің кәсіби маңызды қасиеттерінің құрылымы. 2. Фортепиано сыныбында музыкалық шығармашылық әрекетті ұйымдастыру. 3. Музыкалық іс-әрекет педагогикасында стилистикалық тәсілді жүзеге асыру әдістемесі.	<b>Фортепиано және орган</b> Латышова Л.В. - доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

09.12.2024- 21.12.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Күй көші» Домбыра мен күйді игеру жолдары.</b> 1. Күй туралы. 2. Домбыра туралы. 3. Күй үйрену жөнінде. 4. Күй үйрену жолдары. 5. Күй үйрену сатылары және репертуар.	<b>Домбыра</b> Дүйсен О.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
09.12.2024- 21.12.2024 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Vocal training belcanto: бароккодан романтизмге дейін»</b> 1. Дауыс техникасының негіздері. Б.А.Смақовтың ән айту әдісі. 2. «Белканто» Тыныс алу, резонаторлар, артикуляция бойынша жұмыс.	<b>Хорды дирижерлеу</b> Смаков Б.А. – оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Қаңтар</b>				
06.01.2025- 18.01.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«XIX-XX ғасырлардағы Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихы.»</b> 1. Қазақстанның өнері шетелдік дереккөздерде. 2. Қазақстанның бейнелеу өнерінің қалыптасуы.	<b>Өнертану</b> Юсупова А.К. – профессор.	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
06.01.2025- 18.01.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Компьютерлік нотография»</b> 1. Кіріспе. 2. Sibelius 6 бағдарламасын тәжірибелік игеру.	<b>Музыкатану және композиция</b> Останькович Д.В. – доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 ағат - 40 000 тг.
06.01.2025- 18.01.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Фортепианоның қатысуымен камералық-аспаптық ансамбльді оқытудағы кейбір педагогикалық аспектілер»</b> 1. Камералық ансамбльдегі ансамбльшілік музыкалық байланыс. 2. Оқытудың инновациялық технологиялары, әдістері мен формалары	<b>Фортепиано және орган</b> Асабаева С.Ш. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
20.01.2025- 31.01.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Дизайн»</b> 1. Дизайнды анықтау 2. Дизайндағы кескіндеме. Витраж 3. Дизайндағы СҚӨ. Металл	<b>Сценография және сәндік өнер</b> Сырбаева А.А.. – доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

		4. Дизайндағы СҚӨ. Батик 5. Жобалау кестесі 6. Киімдерді модельдеу		
20.01.2025- 31.01.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Зергерлік іс» 1.Зергерлік шеберханада жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы бойынша нұсқаулық. 2. Бұйымды дайындау процесінің технологиясы.	<b>Сценография және сәндік өнер</b> Амиргазин Е.К. - аға оқытушы	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Ақпан</b>				
03.02.2025- 15.02.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Ғылыми мақала жазу әдістемесі» 1. Ғылыми және ғылыми-әдістемелік қызметтегі мақала. 2. Ғылыми мақала және оның мақсаты.	<b>Музыкатану және композиция</b> Джумакова У.Р. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
03.02.2025- 15.02.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Баян-аккордеонда оқу процесінде орындаушылық және педагогикалық бағыттың кейбір ерекшеліктері» 1. Арнайы пәндерді оқытудың өзекті мәселелері. 2. Реттемелер, басылымдар, транскрипциялар, өңдеу.	<b>Қобыз және ОХА</b> Султанов Д.Р. - профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
17.02.2025- 28.02.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Қазақ театрының тарихы» 1. Қазақ театр өнерінің негізгі бастауларымен қалыптасуы. 2. Бүгінгі заман тақырыбы, драматургия мен театр.	<b>Өнертану</b> Ескендиоров Н.Р. - доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
17.02.2025- 28.02.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	«Кескіндеме» 1. Кескіндеме.Жалпы мінездеме. 2. Қондырғылы кескіндеме стильдері мен шешімдері. 3.Монументалды кескіндеме технологиясы және материалдары. 4. Пленэр.	<b>Кескіндеме және мүсін</b> Ижанов Б.И. - профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
<b>Наурыз-Сәуір-Мамыр</b>				

03.03.2025- 15.03.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Вокалды оқытудағы заманауи технологиялар және әдістер»</b> 1. Вокалды оқытудың заманауи технологиялары. 2. Қашықтан оқыту жағдайында вокалистермен жұмыс істеу әдістері мен әдістемесі.	<b>Вокалдық өнер</b> Руднева Т.Н. - доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
03.03.2025- 15.03.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Мүсін»</b> 1. Мүсін.Жалпы мінездеме. 2. Мүсін түрлері. Орындау техникасы мен технологиясы. 3. Мүсіндік материалдарды қолдану,аудару (қола, гранит, ағаш және т.б.)	<b>Кескіндеме және мүсін</b> Мухаметжанов Б.А - профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
07.04.2025- 19.04.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Сахна тілі»</b> 1. Кіріспе. Пәннің мақсаты мен міндеттері. 2. Дем мен дауыс. 3. Дикция тіл тазалығы.	<b>Драмалық театр актері және режиссура</b> Балтаева Ш. - доцент	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
07.04.2025- 19.04.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>«Аспапта ойнау әдістемесі»</b> 1. Музыкалық қабілеттер. 2. Қойылымның жалпы сұрақтары. 3. Орындаушылық техниканы дамытуға тарихи көзқарастарға шолу.	<b>Скрипка</b> Жумабекова Д.Ж. - профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
12.05.2025- 24.05.2025 жж.	Қашықтан оқыту/ күндізгі	<b>БММ және колледжде концерт жанрында жұмыс істеу ерекшеліктері</b> 1.И.С.Бахтың шығармашылығындағы клавирлік концерт. Концерт f moll №5. 2. Вена классиктері. 3. Репертуарды таңдау және концертпен жұмыс жасау, стилистика туралы сұрақтар.	<b>Фортепиано және орган</b> Асабаева С.Ш. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

**Ескерту: Біліктілікті арттыру курстары тыңдаушылардан өтінімдердің түсуіне қарай ұйымдастырылады**